

INTERMEZZI DI ROSA ALBA BUCCERI

Mya Tannenbaum

Fuga dalla Polonia Presentazione di Sergio Romano

(Interlinea, 136 pagine, 14 €)

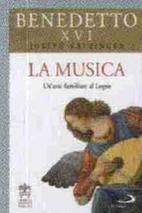
Un primo abbozzo della storia di Mya Tannenbaum, riscoperta da Sergio Romano e pubblicata da Interlinea, apparve sul "Mondo" di Pannunzio più di mezzo secolo fa. La Tannenbaum, pianista e musicologa, nei primi anni Cinquanta fu processata e incarcerata insieme al marito, raggiunto a Varsavia: "il polacco e l'italiana" stavano fuggendo dalla Polonia stalinista. Mya rimane per un anno nel penitenziario di Mokotów, dove conosce una Polonia ostile che poco ha da spartire con la terra della nostalgia di Fryderyk Chopin. Una volta liberata, le mani finalmente sulla tastiera di uno Steinway, vorrà chiedergli scusa per non essere riuscita ad amare il suo Paese come lui lo aveva amato.



Benedetto XVI (Joseph Ratzinger)

La musica. Un'arte familiare al Logos

(Libreria Editrice Vaticana-San Paolo,



74 pagine, 10 €)

Joseph Ratzinger, il Papa, è un grande appassionato di musica, oltre che autore di libri di successo. In questa antologia - che contiene una serie di interventi musicali - troviamo l'uomo di fede, per il quale il canto "è quasi un volare, un sollevarsi verso Dio, un anticipare in qualche modo l'eternità". Ma incontriamo anche il critico attento e appassionato, fine conoscitore di un'arte familiare al Logos, capace oggi e sempre di "far vibrare tutte le corde dell'umano sentire". E ancora il tenace divulgatore di quel tesoro che è la musica sacra, a torto accantonata perché ritenuta accessibile a pochi, in nome di una comprensibilità che si è rivelata un impoverimento.

17
VOICE
CLASSIC

Cecilia Gobbi, Nunzia Nigro

Carmen di Georges Bizet

(Curci (Young), 80 pagine più Cd, 14,90 euro)

Educare i bambini alla Musica è relativamente semplice. Altra cosa è suscitare in loro l'interesse per il melodramma. L'editore Curci vi si è cimentato con una collana dedicata alla Magia dell'opera, che ha già riscosso un meritato successo. Cecilia Gobbi e Nunzia Nigro, presentano, nel simpatico volume dedicato alla Carmen di Bizet, la storia del compositore, la genesi dell'opera, l'ambiente, i personaggi e ancora giochi e laboratori volti a conquistare il pubblico dei piccoli. Non mancano neppure i consigli sul bon ton all'opera e le indicazioni pratiche per metterla in scena.

